

Beleidsplan Stichting 'Ons Dorpsleven Ritthem' 2026-2028



Inhoudsopgave

<i>Inleiding</i>	3
<i>1. Doelen</i>	5
<i>2. SWOT-analyse</i>	5
Kansen	5
Bedreigingen	6
Sterkte	6
Zwakte	6
<i>3. Conclusies en voornemens</i>	7
Conclusies	7
Voornemens	7
<i>1. Doelen</i>	10
<i>2. SWOT-analyse</i>	10
Kansen	10
Bedreigingen	10
Sterkte	11
Zwakte	11
<i>3. Conclusies en voornemens</i>	11
Conclusies	11
Voornemens	12
<i>Uitgangspunten 2026 en 2027</i>	14
<i>Winstoogmerk</i>	14
<i>Samenstelling van het bestuur</i>	14
<i>Inschrijving Kamer van Koophandel</i>	15
<i>Werknemers</i>	15
<i>Financiën</i>	15

Inleiding

Stichting Ons Dorpsleven Ritthem (SODR), opgericht op 27 juli 2015, heeft als doel het vergroten van de leefbaarheid en het welzijn van de inwoners van Ritthem. Dit willen we bereiken door het actief ontwikkelen en uitvoeren van sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten, met name in het dorpshuis Ons Dorpsleven/theater De Verwachting en het oude gemeentehuis De Vijf Klavers.

Na de opheffing van Muziekvereniging ONDA in 2026 heeft SODR het verzoek gekregen om het oude gemeentehuis te exploiteren, zodat het behouden kan blijven voor de toekomst. In overleg met de Dorpsraad en met consultatie van inwoners van Ritthem, heeft het bestuur besloten het pand over te nemen, mits het binnen enkele jaren budgetneutraal kan worden ingezet. Met dit beleidsplan ontvouwen we onze plannen voor het dorp, vooral gericht op de twee gebouwen en hun exploitatie.

Het belangrijkste doel van SODR blijft het behouden en waar mogelijk vergroten van de leefbaarheid in het dorp. Daarvoor is verbinding tussen de dorpsbewoners nodig en dat bereiken we door sociaal-culturele en maatschappelijke initiatieven te initiëren of te stimuleren. Nu we twee gebouwen tot onze beschikking hebben, kunnen we zowel passieve culturele activiteiten (in De Verwachting) en actieve culturele activiteiten (in de Vijf Klavers) organiseren. In de Vijf Klavers zijn ook activiteiten mogelijk zoals kinderveestjes en kleinere vergaderingen. Op deze manier kunnen beide gebouwen elkaar aanvullen.

Een grote voorwaarde om het doel te bereiken is de directe betrokkenheid en actieve participatie van zoveel mogelijk dorpsbewoners. Dit is nadrukkelijk meegenomen in de eerste plannen voor De Vijf Klavers. De focus voor de komende jaren is verdere vergroting van de sociale cohesie tussen de verschillende generaties. Naast het brengen van een uitgebreid theaterprogramma, tweewekelijkse dorpsdiners, een maandelijkse vrijdagmiddagborrel voor het hele dorp, gaan we in De Vijf Klavers inzetten op het stimuleren van muzieklessen, kleinschalige sport- en leefstijlactiviteiten en andere initiatieven van dorpsbewoners. Buiten de twee gebouwen blijven we uiteraard Ritthemse activiteiten zoals Koningsdag en ringrijden ondersteunen.

Voor de komende periode zetten we vooral in op consolidatie en een goede bezetting van de huidige activiteiten in Ons Dorpsleven/De Verwachting en een groei van de bekendheid van de Vijf Klavers. Bij alle activiteiten geven we extra aandacht aan de aanwezigheid van alle generaties.

In de hoofdstukken hieronder geven we per gebouw aan wat de doelen en plannen zijn voor de komende twee jaar.

Bestuur Stichting Ons Dorpsleven Ritthem

A.
Dorpshuis Ons Dorpsleven
Theater de Verwachting



1. Doelen

In Dorpshuis Ons Dorpsleven/Theater de Verwachting vinden voornamelijke 'passieve' culturele activiteiten plaats, zoals theater- en filmvoorstellingen, en verhuringen voor sociaal-culturele of maatschappelijke organisaties met een duidelijke link met het dorp Ritthem. Particulieren kunnen het gebouw ook voor een schappelijke prijs huren, mits zij inwoners zijn (geweest) van Ritthem. Met het dorpshuis en het theater stelt SODR zich ten doel:

- Een gevarieerd aanbod in de vorm van een landelijk theater- en muziekprogramma te brengen. Dit is ook de komende jaren een belangrijk speerpunt. Ons programma beschikt inmiddels over een bekendheid die steeds verder buiten de dorpsgrenzen komt te liggen. Het draagt bij aan het welzijn van de dorpsbewoners en de naamsbekendheid van Ritthem. Inmiddels is er een vaste, steeds groter wordende groep Ritthemers die op het programma afkomt. Vooral door het elkaar ontmoeten, voorafgaand en na afloop van het concert of de voorstelling in de huiskamerfoyer van De Verwachting, vormt het programma nu al een belangrijke schakel in de sociale cohesie van het dorp. De stichting zal zich de komende jaren inspannen om steeds meer Ritthemers naar de activiteiten te krijgen.
- Een aanbod van activiteiten te initiëren, ondersteunen en waar nodig zelf uit te voeren, waar elkaar ontmoeten centraal staat. Onder de paraplu van stichting Ons Dorpsleven floreren een aantal activiteiten in het dorpshuis. De dorpsdiners zijn een doorslaand succes. Om voldoende en gevarieerde deelname te borgen en de dorpsdiners duurzaam te kunnen blijven organiseren, schroeven we de frequentie wel terug van twee naar drie weken. Iedere maand is er de laatste vrijdag van de maand een vrijdagmiddagborrel, vaak gevolgd door een extra activiteit zoals spelletjesavonden, filmavonden en puzzelwedstrijden. De vaste dorpsevenementen zoals Koningsnacht, Koningsdag en het ring- en sjezenrijden zijn niet weg te denken uit de jaaragenda van Ritthem. Elk jaar worden meerdere foto- en filmavonden of lezingen georganiseerd over het dorp en haar inwoners. De stichting ziet deze evenementen als onlosmakelijke schakel in onze missie en behalen van de doelstelling.
- Elke twee of drie jaar een grootschaliger evenement zoals *Ritthem heeft meer* (de oude kunstroute) of een kerstmarkt te organiseren. Hierbij kijken we wel naar de organiseerbaarheid: met een klein aantal inwoners is het belangrijk om de draagkracht van de vrijwilligers niet te overschrijden. Voor de komende beleidsperiode kijken we naar de haalbaarheid van een kersevenement in december 2026.

2. SWOT-analyse

Kansen

- Het dorp kent de laatste jaren een groot aantal nieuwe inwoners, zowel jong als oud. Dit is ook een basis voor nieuw publiek
- Het theaterprogramma van De Verwachting, verzorgd door Theaters aan Zee, kent een steeds grotere bekendheid en een stevige publieksbasis

- Door het gevarieerde aanbod van SODR/Theaters aan Zee is er een brede basis van bezoekers en belangstellenden, die steeds vaker ook de weg naar andere activiteiten weten te vinden

Bedreigingen

- Het programma is in grote mate afhankelijk van vrijwilligers uit het dorp. De stichting leunt sterk op enkele vrijwilligers die heel veel tijd in het dorpshuis steken. Tegelijkertijd zijn er veel vrijwilligers voor een kleiner deel van hun tijd betrokken, zodat deze bedreiging niet heel prangend is
- Veel deelnemers van de dorpsactiviteiten wordt steeds ouder (80+). Het is nog niet bij alle activiteiten vanzelfsprekend dat ook nieuwe of jongere bewoners aansluiten.
- Hoe meer activiteiten in de buurt worden georganiseerd, hoe meer concurrentie. De verhouding tussen het dorpshuis en het gemeentehuis is dan ook een nadrukkelijk punt van aandacht. Ook de afstemming met de andere verenigingen in het dorp blijft van belang.
- Er is nauwelijks extra financiering en ondersteuning buiten de theaterprogrammering. Het gebouw vraagt veel onderhoud en het is de vraag of de eigenaar van het pand dat altijd kan opvangen en/of terugverdienen. Dat maakt de exploitatie potentieel kwetsbaar op langere termijn.
- Hoe meer activiteiten, hoe meer potentiële overlast voor de burens. Er moet altijd een balans worden gezocht, terwijl we ook kostendekkend moeten opereren.

Sterkte

- Ritthem beschikt over relatief veel inwoners met een kunst- en cultuurachtergrond of die affiniteit hebben met kunst en cultuur, die zich bovendien sociaal-maatschappelijk inzetten (theater, muziek en sportvereniging).
- De inwoners van Ritthem zijn trots op het dorpshuis/theater en nemen lichte overlast zoals parkeerproblemen op theateravonden voor lief.
- Buiten het Dorpshuis Ons Dorpsleven en het gemeentehuis De Vijf Klavers beschikt Ritthem niet over een centrale samenkomstruimte. Het gebouw maar ook de stichting worden steeds meer gevonden door de andere verenigingen en individuen voor alle mogelijke vragen en evenementen.
- Het huiskamertheater De Verwachting heeft in korte tijd landelijke bekendheid gekregen bij theateragentschappen en artiesten. Dit zorgt voor een bijzonder aantrekkelijk landelijk aanbod. Ook het publiek heeft de weg naar het unieke theater gevonden. Zo zijn we vanaf 2026 locatie voor het coachingsweekend en de halve finales van het Amsterdams Kleinkunst Festival.
- Er is een zeer brede basis van vrijwilligers die zich inzetten voor bardiensten en hand- en spandiensten. Het lukt altijd vrij moeiteloos om alle activiteiten bemenst te krijgen. Dit maakt de bedreiging van de kleine groep die het dorpshuis dragen kleiner (als daar iemand wegvalt, kan het waarschijnlijk worden opgevangen).

Zwakte

- De vergrijzing van het dorp Ritthem. De jonge generaties worden nog te weinig aangesproken.
- De infrastructuur van het dorp zorgt voor een fysieke beperking in de grootte van het evenement.
- Het dorp kent slechts een beperkt aantal parkeerplaatsen voor externe bezoekers.
- Het theater draait vooral op de programmering van Theaters aan Zee, hoewel kleine amateurgezelschappen ons de laatste jaren ook weten te vinden (zoals Stichting De Valreep).

3. Conclusies en voornemens

Conclusies

- De missie en doelstellingen van stichting Ons Dorpsleven vergroten de saamhorigheid en voorzien in de behoefte bij de inwoners in hun expressie en kunstuitingen en in hun behoefte aan culturele activiteiten. Aan de andere kant kan de verdere vergrijzing en (hierdoor mogelijke) afname om actief deel te nemen aan de sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten op termijn een probleem gaan vormen.
- Ritthem krijgt door de gestelde missie en doelstelling van stichting Ons Dorpsleven, meer naamsbekendheid, goede imago bij derden, meer welzijn en trots bij de inwoners. Aan de andere kant moeten we ervoor waken dat er niet te veel activiteiten tegelijkertijd in een te klein verzorgingsgebied (Souburg, Vlissingen, Middelburg) plaatsvinden. Door de infrastructuur van het dorp Ritthem zullen de activiteiten noodzakelijkerwijs kleinschalig blijven, waardoor bezoekersaantallen niet veel meer kunnen stijgen.
- Stichting Ons Dorpsleven maakt gebruik van het dorpshuis in Ritthem, Ons Dorpsleven en in de nabije toekomst ook van De Vijf Klavers. Voor de inwoners zijn dit fijne plekken om bij activiteiten elkaar te ontmoeten. Vooral het uitgebreide landelijke theater- en muziekaanbod draagt bij aan de vergroting van de leefbaarheid van de gemeente Vlissingen en van Ritthem in het bijzonder. Aan de andere kant moeten we waken voor diezelfde leefbaarheid bij inwoners die geen gebruik maken van de samenkomstmogelijkheden en het activiteitenaanbod. De toestroom van mensen kan leiden tot een parkeerprobleem of (tijdelijke) parkeeroverlast bij de inwoners.
- Stichting Ons Dorpsleven is er in geslaagd een volwaardig landelijk theater- en muziekaanbod te brengen. De unieke ambiance, gemoedelijkheid en gezelligheid van het huiskamertheater spelen bij de artiesten en het publiek een belangrijke rol. Het theater draait, gezien de grootte van de zaal en het aantal stoelen, op de goodwill van de artiesten.

Voornemens

- Zaak is te proberen blijvend te innoveren en met alle deelnemers in contact te blijven om de saamhorigheid te behouden. Daarnaast is het goed open te staan voor samenwerking en nieuwe ontwikkelingen.
- Om te zorgen dat de exploitatie van het dorpshuis niet alleen afhankelijk is van het theater en de dorpsactiviteiten, wordt de bovenverdieping sinds 2024 verhuurd. In de toekomst kan deze verdieping, als de huidige huurder zou vertrekken, ook als toeristische locatie kortdurend verhuurd kunnen worden. Beide vormen leveren voldoende op voor het grootste deel van de vaste lasten.
- Het aantal activiteiten en evenementen zal om een optimaal aantal bezoekers en (media)aandacht te krijgen, getoetst moeten blijven worden op gelijke activiteiten en evenementen in de directe regio.

- Bij de activiteiten van stichting Ons Dorpsleven zal blijvende aandacht nodig zijn om bezoekersstromen zo goed mogelijk te leiden teneinde zo min mogelijk overlast te bezorgen.
- Waar mogelijk is het altijd goed om afstemming te vinden in het professionele kleine zalenaanbod in de regio.

B. Gemeentehuis De Vijf Klavers



1. Doelen

In 2025 werd duidelijk dat de muziekvereniging ONDA na de opheffing graag het pand van de vereniging wilde overdoen aan SODR. Omdat het pand gezichtsbepalend is voor Ritthem en zowel de stichting als het dorpshuis het zonde zou vinden als het pand zou verdwijnen of zijn functie voor het dorp zou verliezen, is in overleg met de dorpsraad besloten om het pand daadwerkelijk over te nemen. Het pand wordt zo een 'dependance' van het dorpshuis. In De Vijf Klavers zullen vooral 'actieve' cultureel-maatschappelijke activiteiten plaats gaan vinden, die waar mogelijk worden georganiseerd door dorpsbewoners of derden. Alle activiteiten moeten bijdragen aan het algemeen nut en het sociaal-maatschappelijk leven in en rond Ritthem. Het bestuur stelt zich met de exploitatie van De Vijf Klavers ten doel:

- Activiteiten te organiseren die te klein zijn voor het dorpshuis of die een te groot risico geven aan schade bij de inventaris van De Verwachting (bv. bij kinderfeestjes).
- Verhuringen te realiseren voor kleinschalige vergaderingen en actieve culturele of sociaal-maatschappelijke activiteiten. Te denken valt aan muzieklessen, yogalessen, therapeutische sessies, etc. Waar mogelijk kiezen we voor structurele in plaats van eenmalige activiteiten, zoals wekelijkse lessen.
- Het pand niet commercieel uit te baten, maar wel voldoende inkomsten te genereren om de vaste lasten en het onderhoud te kunnen betalen. Het eigenaarschap van het pand mag niet ten koste gaan van de doelen die de stichting zich met het dorpshuis Ons Dorpsleven/Theater de Verwachting gesteld heeft.
- Het pand kan ook worden gebruikt als er een extra ruimte nodig is voor activiteiten die plaatsvinden in het theater of in het dorpshuis. Denk aan extra sanitaire voorzieningen of een koffiepunt bij grote ringrijwedstrijden, of als extra oefenlocatie tijdens het Amsterdams Kleinkunst Festival of andere theateractiviteiten.

2. SWOT-analyse

Kansen

- Het pand biedt mogelijkheden voor activiteiten die te klein zijn voor het dorpshuis: privé-lessen, therapeutische sessies, kleinschalige sportactiviteiten zoals yoga, oefenlocaties voor lokale bandjes, etc.
- Het pand kan zo ook dienen voor kunstenaars in de gemeente Vlissingen die een atelier zoeken of kunstlessen willen geven met een sociaal-maatschappelijk karakter
- Deze activiteiten kunnen een nieuwe groep mensen bekend maken met het dorp Ritthem

Bedreigingen

- Om de vaste lasten te kunnen betalen is SODR voor een belangrijk deel afhankelijk van de inkomsten van verhuur. Het zou kunnen dat verhuur van het gemeentehuis

interne concurrentie betekent voor het dorpshuis. Dit moet bij elke aanvraag nadrukkelijk worden meegewogen.

- Hoe meer activiteiten in de buurt worden georganiseerd, hoe meer concurrentie. Ook de afstemming met de andere verenigingen in het dorp blijft van belang.
- Het gebouw vraagt veel onderhoud en het is de vraag of er voldoende opbrengsten kunnen worden gegarandeerd om dit op te brengen.¹
- Hoe meer activiteiten, hoe meer potentiële overlast voor de burens. Er moet altijd een balans worden gezocht, terwijl we ook kostendekkend moeten opereren.
- Met de exploitatie van het gemeentehuis komt er weer een grote activiteit bij, die door vrijwilligers moet worden georganiseerd. Tot nu toe is dat organiseerbaar maar het is de vraag of dit daadwerkelijk toekomstbestendig is.

Sterkte

- Ritthem beschikt over relatief veel inwoners met een kunst- en cultuurachtergrond of die affiniteit hebben met kunst en cultuur, die zich bovendien sociaal-maatschappelijk inzetten (theater, muziek en sportvereniging). Er lijken voldoende activiteiten mogelijk om de exploitatie aan te kunnen.
- Buiten Dorpshuis Ons Dorpsleven en dit pand beschikt Ritthem niet over samenkomstruimtes. Met zijn kleinschalige karakter kan het gemeentehuis in een leemte voorzien.
- Het gemeentehuis is bepalend voor Ritthem. Het dorp kent een zeer brede basis van vrijwilligers die zich inzetten voor bardiensten en hand- en spandiensten. Dit maakt de bedreiging van de kleine groep die het dorpshuis dragen kleiner (als daar iemand wegvalt, kan het waarschijnlijk worden opgevangen).

Zwakte

- De vergrijzing van het dorp Ritthem. De jonge generaties worden nog te weinig aangesproken. Ervaring zal moeten uitwijzen of dit pand dat wel gaat doen.
- Het pand is oud en kent zo zijn gebreken. Er moet goed op eventuele geluidsoverlast worden gelet, waardoor een aantal activiteiten bij voorbaat al afvalt.

3. Conclusies en voornemens

Conclusies

- De overname en exploitatie van het pand vallen volledig in de missie en doelstellingen van stichting Ons Dorpsleven. Ook vergroten de activiteiten in het pand de saamhorigheid en kunnen zij in de behoefte van de inwoners voorzien in hun expressie en kunstbeoefening. Aan de andere kant kan de verdere vergrijzing en (hierdoor mogelijke) afname om actief deel te nemen aan de sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten op termijn een probleem gaan vormen.
- Overname van het gemeentehuis betekent een bijdrage aan meer welzijn en trots bij de inwoners. Aan de andere kant moeten we ervoor waken dat er niet te veel activiteiten tegelijkertijd in een te klein verzorgingsgebied (Souburg, Vlissingen, Middelburg) plaatsvinden. De infrastructuur van het dorp Ritthem bepaalt dat alle activiteiten per definitie kleinschalig zijn, zodat er een natuurlijk plafond zit aan bezoekersaantallen.

¹ Met de dorpsraad is afgesproken dat het pand wordt verkocht tegen commerciële waarde als er niet voldoende opbrengsten worden gegenereerd om het onderhoud te financieren en de vaste lasten te kunnen betalen.

Voornemens

- Het doel met de aankoop van het oude gemeentehuis De Vijf Klavers is niet alleen om het pand voor de toekomst te behouden, maar ook om een innovatief en sociaal-maatschappelijk waardevol aanbod te genereren. Dit kan alleen als we in contact blijven met de inwoners van Ritthem. Daarnaast is het goed open te staan voor samenwerking en nieuwe ontwikkelingen.
- Het aantal activiteiten en evenementen zal om een optimaal aantal bezoekers en (media)aandacht te krijgen, getoetst moeten blijven worden op gelijke activiteiten en evenementen in de directe regio.
- Bij de activiteiten van stichting Ons Dorpsleven zal blijvende aandacht nodig zijn om bezoekersstromen zo goed mogelijk te leiden teneinde zo min mogelijk overlast te bezorgen.

C. Uitgangspunten en algemene gegevens SODR

Uitgangspunten 2026 - 2028

Uitvoering geven tijdens komende planperiode van stichting Ons Dorpsleven aan de hand van de sterkte-, zwakte-, kansen- en bedreigingenanalyse.

- Er komt een (jaarlijkse) evaluatie met alle deelnemers van de door stichting Ons Dorpsleven geïnitieerde en uitgevoerde activiteiten om enerzijds de saamhorigheid te blijven voeden en anderzijds zo nodig activiteiten of spelregels aan te passen.
- In deze evaluatie wordt de verdeling van activiteiten over het dorps huis en het gemeentehuis meegenomen.
- Zeker bij de Ritthemse evenementen toetsen we de datum op gelijksoortige activiteiten in de regio.
- Bij de grotere Ritthemse evenementen sluit stichting Ons Dorpsleven aan bij de geldende verordeningen en bepalingen. Bij de kleinschalige muziek- en theateractiviteiten in Ons Dorpsleven en Historisch kerkje krijgen alle kaarthouders een e-mail met een parkeerverwijzing.
- Wat betreft ons professioneel theater- en muziekaanbod blijven we drijven op het landelijk uniek huiskamertheater. De komende planperiode blijven we trachten landelijk en regionaal aansprekende namen naar Ritthem te halen teneinde de naamsbekendheid nog groter te maken. Het laat onverlet dat grotere naamsbekendheid kan zorgdragen voor een grotere continuïteit, zowel bij het publiek als artiesten. Stichting Ons Dorpsleven staat hierbij open voor overleg en/of samenwerking met eventuele andere podia. Een goed en sterk voorbeeld is onze samenwerking bij de programmatie, kaartverkoop en publiciteit met stichting Theaters aan Zee.
- We blijven nadenken over nieuwe activiteiten voor andere doelgroepen, zoals bijvoorbeeld een ontmoetingspunt voor jonge ouders. Waar mogelijk sluiten we bij nieuwe activiteiten aan bij de andere verenigingen en organisaties in het dorp.

Winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk. Stichting Ons Dorpsleven Ritthem heeft een ANBI-status, zodat giften aftrekbaar zijn voor de belasting. Alle inkomsten dienen om de vaste lasten te betalen of te investeren in het gebouw of technische voorzieningen. Het bestuur en de vrijwilligers worden niet bezoldigd, op een vrijwilligersvergoeding voor de schoonmakers na. Het bestuur schenkt haar bezoldiging in het geheel aan de stichting.

Samenstelling van het bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit de volgende personen:

- Alex J. Achterhuis, voorzitter
- Christel Klapwijk, secretaris-penningmeester
- Cees van der Woude, lid
- Johan de Visser, lid
- Rinke Dellebeke-van Hell, lid

Inschrijving Kamer van Koophandel

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 63840456.

Werknemers

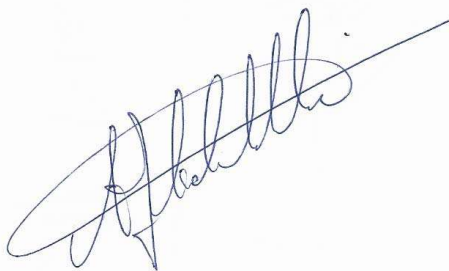
De stichting kent geen werknemers. De organisatie maakt gebruik van vrijwilligers of commissies.

Financiën

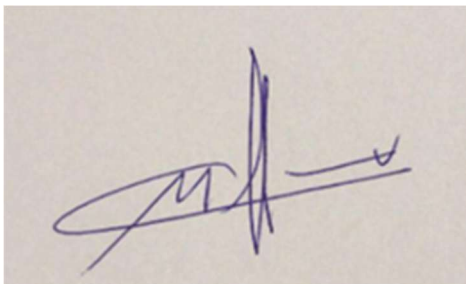
De stichting is afhankelijk van donaties, subsidies en fondsen voor haar voortbestaan. Door de ANBI-status (zie boven) zijn deze donaties aftrekbaar voor de belasting.

- Voor de uitvoering van het sociaal-maatschappelijk programma ontvangt de stichting een bijdrage van de Dorpsraad Ritthem.
- Via het Fonds Podiumkunsten krijgt stichting Ons Dorpsleven in het kader van de SKIP- regeling subsidie voor het theaterprogramma.
- Van de gemeente Vlissingen krijgt stichting Ons Dorpsleven een jaarsubsidie.
- Voor de aanschaf van theater-technische apparatuur doet de stichting een beroep op ter zake dienende fondsen zoals het Cultuurfonds, Stichting Moerman Promotie Vlissingen, Coöperatiefonds Rabobank, VSBfonds en Oranjefonds.
- Extra middelen uit donaties en sponsoring worden aangewend om enerzijds een financiële buffer te krijgen bij eventuele tegenvallende opbrengsten, anderzijds door extra aanschaffingen te kunnen doen, zoals een beamer of extra activiteiten zoals Sinterklaas, kerst, klassieke concerten in het Historisch kerkje, te programmeren.

Namens het bestuur,



te Ritthem op 11-04-2026 (Alex Achterhuis, voorzitter)



te Ritthem op 11-04-2026 (Christel Klapwijk, secretaris-penningmeester)