

Beleidsplan



Stichting 'Ons Dorpsleven Ritthem' 2024-2026

Beleidsplan Stichting 'Ons Dorpsleven Ritthem'

1 Inleiding

Stichting Ons Dorpsleven, opgericht op 27 juli 2015, heeft als doel het vergroten van de leefbaarheid en het welzijn van de inwoners van Ritthem. Dit willen we bereiken door het actief ontwikkelen en uitvoeren van sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten, met name in het dorpshuis Ons Dorpsleven/theater De Verwachting (maar ook daarbuiten). Belangrijk gegeven om het doel te bereiken is de directe betrokkenheid en actieve participatie van zoveel mogelijk dorpsbewoners. De focus voor de komende jaren is verdere vergroting van de sociale cohesie tussen de verschillende generaties. Naast het brengen van een uitgebreid theaterprogramma, tweewekelijkse dorpsdiners, een maandelijkse vrijdagmiddagborrel voor het hele dorp en ondersteuning van Ritthemse activiteiten zoals Koningsdag en ringrijden bieden we ook ruimte aan lokale (theater)initiatieven en verhuren we het gebouw, als er een link is met Ritthem.

Voor de komende periode zetten we vooral in op consolidatie en een goede bezetting van de huidige activiteiten, waarbij we extra aandacht geven aan de aanwezigheid van alle generaties.

2. Behalen doelstelling

- Het brengen van een gevarieerd aanbod in de vorm van een landelijk theater- en muziekprogramma is ook de komende jaren een belangrijk speerpunt om ons doel te bereiken. Ons programma beschikt inmiddels over een bekendheid die steeds verder buiten de dorpsgrenzen komt te liggen. Het draagt bij aan het welzijn van de dorpsbewoners en de naamsbekendheid van Ritthem. Inmiddels is er een vaste, steeds groter wordende groep Ritthemmers die op het programma afkomt. Vooral door het elkaar ontmoeten, voorafgaand en na afloop van het concert of de voorstelling in Ons Dorpsleven, vormt het programma nu al een belangrijke schakel in de sociale cohesie van het dorp. De stichting zal de komende jaren wedijveren om steeds meer Ritthemmers naar de activiteiten te krijgen.
- Het initiëren, ondersteunen en waar nodig zelf uitvoeren van een actief aanbod waar elkaar ontmoeten centraal staat. Onder de paraplu van stichting Ons Dorpsleven floreren een aantal activiteiten. De tweewekelijkse dorpsdiners zijn een doorslaand succes en zitten vrijwel altijd vol. Iedere maand is er de laatste vrijdag van de maand een vrijdagmiddagborrel, vaak gevolgd door een extra activiteit zoals spelletjesavonden, filmavonden en puzzelwedstrijden. De vaste dorpsfeesten zoals Koningsnacht, Koningsdag en het ring- en sjezenrijden zijn niet weg te denken uit de jaaragenda van Ritthem. Elk jaar worden meerdere foto- en filmavonden of lezingen georganiseerd. De stichting ziet deze evenementen als onlosmakelijke schakel in onze missie en behalen van de doelstelling.
- In 2025 wordt het evenement *Ritthem heeft meer* (de oude kunstroute) groots opgezet in een historische editie. Onder de titel *Ritthem heeft meer: het verhaal van Ritthem* staat op 16 augustus het hele dorp in een historische context. Van reenactmentspelers die de tijd van Napoleon uitbeelden tot volksdansgroepen en diverse ambachten: op 16 augustus is het allemaal in Ritthem te zien. Het hele evenement wordt door en voor Ritthemers georganiseerd, waarbij Stichting Ons Dorpsleven Ritthem een ondersteunende rol heeft.

3. Kansen en Bedreigingen

Kansen

- het dorp kent de laatste jaren een groot aantal nieuwe inwoners, zowel jong als oud. Dit is ook een basis voor nieuw publiek
- het theaterprogramma van De Verwachting, verzorgd door Theaters aan Zee, kent een steeds grotere bekendheid en een stevige publieksbasis
- door het gevarieerde aanbod van SODR/Theaters aan Zee is er een brede basis van bezoekers en belangstellenden, die steeds vaker ook de weg naar andere activiteiten weten te vinden

Bedreigingen

- het programma is in grote mate afhankelijk van vrijwilligers uit het dorp. De stichting leunt sterk op enkele vrijwilligers die heel veel tijd in het dorpshuis steken. Tegelijkertijd zijn er veel vrijwilligers voor een kleiner deel van hun tijd betrokken, zodat deze bedreiging niet heel prangend is
- veel deelnemers van de dorpsactiviteiten wordt steeds ouder (80+). Het is nog niet bij alle activiteiten vanzelfsprekend dat ook nieuwe of jongere bewoners aansluiten.
- hoe meer activiteiten in de buurt worden georganiseerd, hoe meer concurrentie. Ook de afstemming met de andere verenigingen in het dorp blijft van belang.
- er is nauwelijks extra financiering en ondersteuning buiten de theaterprogrammering. het gebouw vraagt veel onderhoud en het is de vraag of de eigenaar van het pand dat altijd kan opvangen en/of terugverdienen
- hoe meer activiteiten, hoe meer potentiële overlast voor de bureu. Er moet altijd een balans worden gezocht, terwijl we ook kostendekkend moeten opereren.

Sterkte

- Ritthem beschikt over relatief veel inwoners met een kunst- en cultuurachtergrond of die affiniteit hebben met kunst en cultuur, die zich bovendien sociaal-maatschappelijk inzetten (theater, muziek en sportvereniging).
- de bedachte merknaam voor het evenement Ritthem heeft Meer werd breed gedragen door de inwoners.
- buiten Ons Dorpsleven beschikt Ritthem niet over een centrale samenkomstruimte. Het gebouw maar ook de stichting worden steeds meer gevonden door de andere verenigingen en individuen voor alle mogelijke vragen en evenementen.
- het huiskamertheater De Verwachting heeft in korte tijd landelijke bekendheid gekregen bij theateragentschappen en artiesten. Dit zorgt voor een bijzonder aantrekkelijk landelijk aanbod. Ook het publiek heeft de weg naar het unieke huiskamertheater gevonden.
- er is een zeer brede basis van vrijwilligers die zich inzetten voor bardiensten en hand- en spandiensten. Dit maakt de bedreiging van de kleine groep die het dorpshuis dragen kleiner (als daar iemand wegvalt, kan het waarschijnlijk worden opgevangen).

Zwakte

- de vergrijzing van het dorp Ritthem. De jonge generaties worden nog te weinig aangesproken.
- de infrastructuur van het dorp zorgt voor een fysieke beperking in de grootte van het evenement.
- het dorp kent slechts een beperkt aantal parkeerplaatsen voor externe bezoekers.
- het theater draait vooral op de programmering van Theaters aan Zee.

4. Conclusies en voornemens

Conclusies

- De missie en doelstellingen van stichting Ons Dorpsleven vergroten de saamhorigheid en voorzien in de behoefte bij de inwoners in hun expressie en kunstuiting.
Aan de andere kant kan de verdere vergrijzing en (hierdoor mogelijke) afname om actief deel te nemen aan de sociaal-culturele en maatschappelijke activiteiten op termijn een probleem gaan vormen.
- Ritthem krijgt door de gestelde missie en doelstelling van stichting Ons Dorpsleven, meer naamsbekendheid, goede imago bij derden, meer welzijn en trots bij de inwoners.
Aan de andere kant moeten we ervoor waken dat er niet te veel activiteiten tegelijkertijd in een te klein verzorgingsgebied (Souburg, Vlissingen, Middelburg) plaatsvinden. Ook de infrastructuur van het dorp Ritthem, zo ook de activiteiten, zullen relatief kleinschalig blijven waardoor bezoekersaantallen mogelijk fluctueren.
- Stichting Ons Dorpsleven maakt gebruik van het enige gemeenschapshuis in Ritthem, dorpshuis Ons Dorpsleven. Voor de inwoners een fijne plek om bij activiteiten elkaar te ontmoeten. Vooral het uitgebreide landelijke theater- en muziekaanbod draagt bij aan de vergroting van de leefbaarheid van de gemeente Vlissingen en van Ritthem in het bijzonder. Aan de andere kant moeten we waken voor diezelfde leefbaarheid bij inwoners die geen gebruik maken van de samenkomstmogelijkheden en het activiteitenaanbod. De toestroom van mensen kan leiden tot een parkeerprobleem of (tijdelijke) parkeeroverlast bij de inwoners.
- Stichting Ons Dorpsleven is er in geslaagd een volwaardig landelijk theater- en muziekaanbod te brengen. De unieke ambiance, gemoedelijkheid en gezelligheid van het huiskamertheater spelen bij de artiesten en het publiek een belangrijke rol.
Het theater draait, gezien de grootte van de zaal en het aantal stoelen, op de goodwill van de artiesten.

Voornemens

- Zaak is te proberen blijvend te innoveren en met alle deelnemers in contact te blijven om de saamhorigheid te behouden. Daarnaast is het goed open te staan voor samenwerking en nieuwe ontwikkelingen.
- Om te zorgen dat de exploitatie van het dorpshuis niet alleen afhankelijk is van het theater en de dorpsactiviteiten, wordt de bovenverdieping sinds 2024 verhuurd. In de toekomst kan deze verdieping, als de huidige huurder zou vertrekken, ook als toeristische locatie kortdurend verhuurd kunnen worden. Beide vormen leveren voldoende op voor het grootste deel van de vaste lasten.
- Het aantal activiteiten en evenementen zal om een optimaal aantal bezoekers en (media)aandacht te krijgen, getoetst moeten blijven worden op gelijke activiteiten en evenementen in de directe regio.
- Bij de activiteiten van stichting Ons Dorpsleven zal blijvende aandacht nodig zijn om bezoekersstromen zo goed mogelijk te leiden teneinde zo min mogelijk overlast te bezorgen.
- Waar mogelijk is het altijd goed om afstemming te vinden in het professionele kleine zalenaanbod in de regio.

Uitgangspunten 2025 en 2026

Uitvoering geven tijdens komende planperiode van stichting Ons Dorpsleven aan de hand van de sterkte-, zwakte-, kansen- en bedreigingenanalyse.

- Er komt een (jaarlijkse) evaluatie met alle deelnemers van de door stichting Ons Dorpsleven geïnitieerde en uitgevoerde activiteiten om enerzijds de saamhorigheid te blijven voeden en anderzijds zo nodig activiteiten of spelregels aan te passen.
- Zeker bij de Ritthemse evenementen toetsen we de datum op gelijksoortige activiteiten in de regio.
- Bij de grotere Ritthemse evenementen sluit stichting Ons Dorpsleven aan bij de geldende verordeningen en bepalingen. Bij de kleinschalige muziek- en theateractiviteiten in Ons Dorpsleven en Historisch kerkje krijgen alle kaarthouders een e-mail met een parkeerverwijzing.
- Wat betreft ons professioneel theater- en muziekaanbod blijven we drijven op het landelijk uniek huiskamertheater. De komende planperiode blijven we trachten landelijk en regionaal aansprekende namen naar Ritthem te halen teneinde de naamsbekendheid nog groter te maken. Het laat onverlet dat grotere naamsbekendheid kan zorgdragen voor een grotere continuïteit, zowel bij het publiek als artiesten. Stichting Ons Dorpsleven staat hierbij open voor overleg en/of samenwerking met eventuele andere podia. Een goed en sterk voorbeeld is onze samenwerking bij de programmering, kaartverkoop en publiciteit met stichting Theaters aan Zee.
- We blijven nadenken over nieuwe activiteiten voor andere doelgroepen, zoals bijvoorbeeld een ontmoetingspunt voor jonge ouders. Waar mogelijk sluiten we bij nieuwe activiteiten aan bij de andere verenigingen en organisaties in het dorp.

Winstoogmerk

De stichting heeft geen winstoogmerk. Stichting Ons Dorpsleven Ritthem heeft een ANBI-status, zodat giften aftrekbaar zijn voor de belasting. Alle inkomsten dienen om de vaste lasten te betalen of te investeren in het gebouw of technische voorzieningen. Het bestuur en de vrijwilligers worden niet bezoldigd, op een vrijwilligersvergoeding voor de schoonmakers na.

Samenstelling van het bestuur

De bestuursleden van de stichting bestaat momenteel uit de volgende personen:

- Alex J. Achterhuis, voorzitter
- Christel Klapwijk, secretaris-penningmeester
- Cees van der Woude, lid
- Johan de Visser, lid
- Rinke Dellebeke-van Hell, lid

Inschrijving Kamer van Koophandel

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 63840456.

Werknemers

De stichting kent geen werknemers. De organisatie maakt gebruik van vrijwilligers of commissies.

Financiën

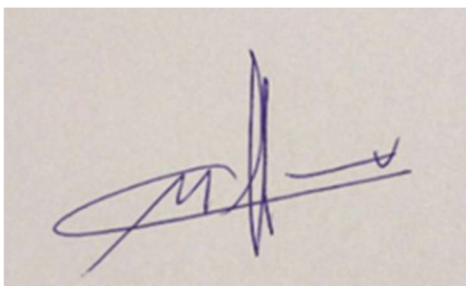
De stichting is afhankelijk van donaties, subsidies en fondsen voor haar voortbestaan. Door de ANBI-status (zie boven) zijn deze donaties aftrekbaar voor de belasting.

- Voor de uitvoering van het sociaal-maatschappelijk programma ontvangt de stichting een bijdrage van de Dorpsraad Ritthem.
- Via het Fonds Podiumkunsten krijgt stichting Ons Dorpsleven in het kader van de SKIP-regeling subsidie voor het theaterprogramma.
- Van de gemeente Vlissingen krijgt stichting Ons Dorpsleven een jaarsubsidie.
- Voor de aanschaf van theater-technische apparatuur doet de stichting een beroep op ter zake dienende fondsen zoals Prins Bernhard Cultuurfonds, Stichting Moerman Promotie Vlissingen, Coöperatiefonds Rabobank, VSBfonds en Oranjefonds.
- Extra middelen uit donaties en sponsoring worden aangewend om enerzijds een financiële buffer te krijgen bij eventuele tegenvallende opbrengsten, anderzijds door extra aanschaffingen te kunnen doen, zoals een beamer of extra activiteiten zoals Sinterklaas, kerst, klassieke concerten in het Historisch kerkje, te programmeren.

Namens het bestuur,



te Ritthem op 10-02-2025 (Alex Achterhuis, voorzitter)



te Ritthem op 10-02-2025 (Christel Klapwijk, secretaris-penningmeester)